



NOME COGNOME

Jorge Juan Morata

VOCE

Tenore

CURRICULUM

Nato a Valencia, ha studiato tecnica e repertorio di canto con Carlos Chausson. Ha inoltre partecipato a lezioni di Rockwell Blake, Margreet Honig, Ricardo Visus, Raúl Gimenez, Ana Luisa Chova. Ha al suo attivo numerosi premi: Premio internazionale Arca d'Oro Giovani Talenti di Torino, Premio Generazione Barocco 2011 e nel 2012 con Le Parlement de Musique. E' stato selezionato nella "III Curso de Interpretación Vocal Barroca del CNDM" per fare un concerto con Eduardo López Banzo nel "Ciclo Músicas Históricas de León" del "CNDM". Come solista, Jorge si è esibito in festival e teatri in Germania, Belgio, Slovenia, Spagna, Francia, Olanda, Ungheria, Italia, Polonia e Stati Uniti, come l'Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música di Valencia, Teatro Arriaga di Bilbao, Teatro Gayarre de Pamplona, Early Music Festival di Whashington e Connecticut, Festival de Brezice de Eslovenia, Festival Poznań barocco, Festival di Musica di Paderborn, Musikfestspiele di Potsdam, Festival Kasteelconcerten d'Olanda, OT Templom Festival de Győr, Quincena Musical de San Sebastián, Saint-Cyprien Festival, Sarrebourg Festival International de Musique, Marchesato Opera Festival de Saluzzo, Teatro Giuseppe Verdi di Acquiterme, Il Maggiore di Verbania, Grand Théâtre de Provence o il Ciclo de Cantatas de JS Bach de la Comunidad de Madrid. Sotto la direzione musical di Jordi Bernácer, Martin Gester, Eduardo Lopez Banzo, Massimiliano Toni, Matteo Beltrami, Massimiliano Piccioli, Eduardo Egüez, Mathieu Romano, Josep Prats, David Guindano o David Gálvez e grandi registi come Adrián Schvazrstein, Hinrich Horstkotte, Renato Bonajuto, Alberto Paloscia, Pablo Ramos, Pep Ricart o Carlos Harmuch. Nella sua attività operistica e concertistica ha cantato in "L'occasione fa il ladro" di Rossini e "Il Barbiere di Siviglia"; "Don Giovanni", "Die Zauberflöte" e "Bastien und Bastienne" di Mozart; "L'elisir d'Amore" di Donizetti, e "Rita, le mari battu" di Donizetti; di Handel "Acis and Galatea"; di Monteverdi l'"Orfeo", e ancora di Rossini "Petite Messe Solennelle"; "Johannes Passion", "Matheus Passion", "Magnificat" e diverse cantate di Bach J.S; di Mozart "Krönungs-Messe", "Missa in do minore" e "Requiem". Si esibisce regolarmente con La Chimera (Eduardo Egüez), Euskal Barrokensemble (Enrike Solinis), Le Parlement de Musique (Martin Gester), Le Tendre Amour (Esteban Mazer y Katy Elkin), Nova Lux Ensemble, Arsysis de Bourgogne (Mathieu Romano) o Capella Saetabis (Rodrigo Madrid) e Recondita Armonia (Lixsania Fernandez). Ha registrato per il prestigioso label Brilliant Classics, un CD con la musica di G.F. Handel con il Ensemble Recondita Armonia, sotto la direzione di Lixsania Fernández.