



**NOME COGNOME**

Anastasia Pirogova

**VOCE**

Mezzo Soprano

## CURRICULUM

Laureata in lingue( inglese e spagnolo) presso l'Universita' di Nizhnij Novgorod e successivamente in canto lirico presso il Conservatorio Statale Glinka di Nizhnij Novgorod.

Giunta in Italia per perfezionare la formazione lirica, ha frequentato l'Accademia Chigiana e attualmente segue il corso superiore di canto presso l'Accademia d'Arte lirica di Osimo. I suoi professori in Italia sono stati I maestri: Alberto Zedda, Vincenzo DeVivo, Renato Bruson, Raina Kabaivanska, Wilma Vernocchi, Leila Cuberli, Alla Simoni, Harriet Lawson, maestro William Matteuzzi.

La sua carriera artistica è iniziata in Russia e proseguita negli Stati Uniti con intesa attività concertistica presso varie istituzioni concettistiche ed attualmente continua in Italia.

Nel 2014 ha interpretato i ruoli di Gertrud e Die Knusperhexe nell'opera "Hansel und Gretel" di Humperdinck al teatro "Nuova Fenice" di Osimo.

Nel 2014 e' stata finalista nel Concorso Internazionale di Canto Lirico Enzo Sordello e e' stata confermata per ruolo di Flora nella Traviata di Verdi nel Concorso "Voci Verdiane".

Nel 2015 ha eseguito il ruolo di Carmen " Carmen" presso il teatro "Nuova Fenice" di Osimo.

Nel 2015 ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di Rossini presso teatro della Fortuna di Fano.

Nel 2015 ha debuttato al teatro San Carlo di Napoli nel ruolo di Flora nella Traviata di Verdi.

Nel 2016 ha eseguito il ruolo della Zia Principessa in "Suor Angelica" di Puccini al teatro "Nuova Fenice" di Osimo.

Nel 2016 ha interpretato il ruolo di Alisa nella " Lucia di Lammermoor" di Donizetti al teatro delle Muse di Ancona.

Nel 2016 ha intrpretato il ruolo di Amleto di Schostakovich al teatro Regio di Parma.

Repertorio operistico: Rimskiy-Korsakov ,Liubascia "La sposa dello Zar", Olga "Vera Sheloga"; Tchaikovskiy, Polina "Dama di Piche", Larina "Eugeniy Oneghin"; Humperdinck, Gertrud e Die Knusperhexe "Hansel und Gretel"; Vivaldi, Holofenes e Ozias "Juditha triumphans "; Massenet , Charlotte" Werther"; Bizet, Carmen "Carmen"; Donizetti, Zaida "Don Sebastiano", Leonora "La Favorita"; Bellini, Adalgisa "Norma"; Puccini, Tigrana "Edgar", Zia Principessa "Suor Angelica"; Verdi, Maddalena "Rigoletto", Fenena "Nabucco", Amneris "Aida", Eboli "Don Carlos", Azucena "Il



Piazza Pizzarello, 18  
62100 - Macerata - Marche - Italy

T e F +39 0733.493122  
M+39 333 3764839  
M +39 349 0968519  
M +39 338 1474204

salvadei@salvadei.com  
www.salvadei.com

---

Trovatore”.

Repertorio di musica sacra: Pergolesi “Stabat Mater”, Vivaldi “ Gloria”, Rossini “Petit Messe Solennelle” , Verdi “ Requiem”.

Repertorio di musica da camera: Tchaikovskiy, Rimskiy-Korsakov, Rakhmaninov, Schubert, Schumann, Mahler, R.Schtraus,ecc.