

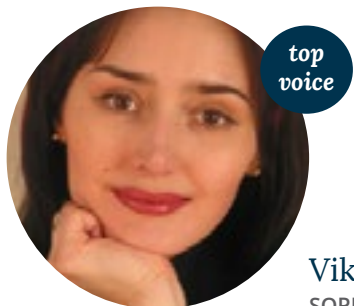


ROSTER ARTISTI

Piazza Pizzarello, 18
62100 - Macerata - Marche - Italy

Mobile +39 333 3764839
Skype: marco.salvadei1

salvadei@salvadei.com
www.salvadei.com



Viktoria Chenska
SOPRANO

È stata Abigaille nel Nabucco presso il Teatro Opera di Roma in occasione dei 150° dell'Unità d'Italia, direttore Riccardo Muti. È stata Amelia presso l'Arena Sferisterio di Macerata in occasione della produzione Un Ballo in Maschera 2011, per la regia del Maestro Pier Luigi Pizzi. Ha interpretato il ruolo di Tosca presso il Teatro di Klagenfurt per la regia di Stefano Poda.

Repertorio

- Michaela – G.Bizet, Carmen
- Tatyana – P.I.Tchaikovsky, Eugene Onegin
- Marguerite – C.Gounod, Faust
- Cio cio san – G.Puccini, Madama Butterfly
- Norma – V.Bellini, Norma
- Abigaille – G.Verdi, Nabucco
- Lady Macbeth – G. Verdi Macbeth
- Manon – Manon Lescaut G.Gounoud
- Amelia – Un ballo in Maschera G.Verdi
- Floria Tosca – G. Puccini



Agunda Kulaeva
MEZZO SOPRANO

Giovane artista russa, ha già interpretato i più importanti ruoli operistici mezzosopranili, in particolare presso la Novaya Opera ed, ultimamente, presso il Teatro Bolshoi di Mosca. Prossimamente sarà impegnata presso il Teatro Filarmonico di Verona ne "La Forza del Destino" nel ruolo di Preziosilla.

Repertorio

- Carmen ("Carmen" by Bizet)
- Amneris ("Aida" by Verdi)
- Eboli ("Don Carlos," Verdi)
- Santuzza (Cavalleria Rusticana) Mascagni
- Maddalena ("Rigoletto" by Verdi)
- Zita. ("Gianni Schicchi" Puccini)
- Siebel ("Faust" by Gounod)
- Delilah ("Samson and Delilah" by Saint-Saens)
- Ratmir ("Ruslan and Ludmila" by Glinka)
- Olga ("Eugene Onegin" by Tchaikovsky)
- Pauline, the governess, the Countess (Tchaikovsky "The Queen of Spades")
- Mnishek Marina (Boris Godunov "M.Mussorgsky)
- Helene Pierre's Sonia ("War and Peace" by Prokofiev)
- Eugene Komelkova ("Dawns Here Are Quiet" K. Molchanov)
- Fenena ("Nabucco" by Verdi)
- Adalgisa ("Norma" by Bellini)
- G. Donizetti La favorita, O mio Fernando



Gennadii Vashchenko
BARITONO

Giovane baritono, 40 anni, ha già interpretato in patria i più importanti ruoli Verdiani. La nostra Agenzia ne ha promosso l'affermazione nel panorama operistico italiano. L'artista è stato protagonista nel ruolo di Amonasro nell'Opera Aida di G. Verdi presso il Festival Lirico dell'Arena di Verona 2014.

Repertorio

- Valentin "Faust" /Gounod
- Renato "Un Ballo in Maschera" / Verdi
- Schaunard "La Bohème" /Puccini
- Lescaut "Manon Leskaut" /Puccini
- Sharpless "Madama Butterfly" /Puccini
- Ping "Turandot" /Puccini
- Escamillo, Morales, Dancairo "Carmen" /Bizet
- Pantalone "The love of the three oranges" /Prokofiev
- Napoleon "War and Peace" /Prokofiev
- Gake "Porgy and Bess" /Gershwin
- Amonasro "Aida" /Verdi
- Onegin "Eugene Onegin" /Tchaikovsky
- Tomsy "Dame of pick" /Tchaikovsky
- Rodrigo "Don Carlo" /Verdi

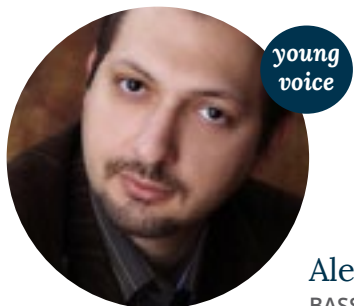


Alla Pozniak
MEZZO SOPRANO

Mezzo soprano dal colore vocale tipicamente verdiano. Ha pienamente maturato i ruoli di Amneris, Eboli ed Azucena, che ha interpretato presso diversi Teatri Italiani.

Repertorio

- Verdi: "Aida" (Amneris); "IL Trovatore" (Azucena); Un ballo in maschera"(Ulrica); "Nabucco" (Fenena); "Rigoletto"(Maddalena); "Requiem" (mezzo-soprano);
- Saint-Saens: "Samson et Dalila" (Dalila);
- Ponchielli: "La Gioconda" (Laura, Ciecca);
- Mascagni: «Cavalleria rusticana» (Lola);
- Wagner: "Rheingold" (Erda); "Die Walkure" (Frika);
- Mussorgsky: "Boris Godunov" (Marina); "Hovanshina" (Marfa);
- Rimsky-Korsakov: "The Tsares Bride" (Luibasha)
- Borodin: «Prince Igor» (Konchakovna).
- Tchaikovsky: «Mazeppa» (Luibov); «Evgeni Onegin» (Olga); «Pikovaya dama»(Poulina); «Iolanta» (Marta); cantata «Moscow» (Voin);
- Prokofiev: "The Love for Three Oranges" (Clariche); cantata "Alexander Nevsky";
- Lysenko: "Taras Bulba" (Nastia);
- Skorik: "Mosses " (Yohovedda);
- Mahler G.: Symphony n° 2, 8;
- Beethoven: Symphony n° 9;
- Pergolesi: "Stabat mater";
- Bach J.S.: Magnificat "St. John Passion"; "Matthew Passion"; "Messe h-moll".



young
voice

Alessandro Tirota

BASSO

Recenti produzioni hanno visto impegnato l'artista: Colline nella Boheme di Giacomo Puccini presso il teatro Cilea di Reggio Calabria, Dottor Grenvil nella Traviata di Giuseppe Verdi presso lo Sferisterio di Macerata.



young
voice

Tetiana Zhuravel

SOPRANO DI COLORATURA

Giovane soprano, 29 anni. La nostra Agenzia ne sta promuovendo il debutto italiano convinta delle potenzialità vocali dell'artista. **Finalista Eva Marton Competition.**

Repertorio: (Offenbach - Les contes d'Hoffmann – Olympia, Verdi – Rigoletto – Gilda, Rossini – La scala di seta – Giulia, Rimsky-Korsakov - The Tsar's Bride – Marfa, Strauss – Die Fledermaus - Adele, Gluck - Orpheus and Eurydice – Amuor, Menotti – The Telephone – Lucy).



young
voice

Olga Pyatnitskikh

SOPRANO

Giovane soprano, 29 anni. La nostra Agenzia ne sta promuovendo il debutto italiano convinta delle potenzialità vocali dell'artista. Nel 2013 ha e' arrivata in finale ed e' stata premiata con una borsa di studio al concorso Riccardo Zandonai. Dopo di che Olga si era esibita al "Musica Riva Festival" a Riva del Garda.



young
voice

Rachele Raggiotti

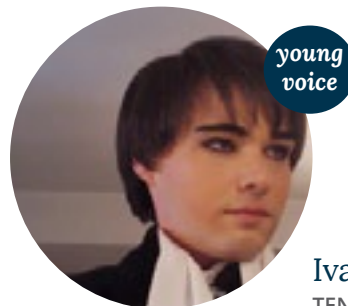
MEZZO SOPRANO

Giovane Mezzosoprano – 25 anni. La nostra Agenzia ne sta promuovendo il debutto Italiano. Prossimamente impegnata allo Sferisterio di Macerata.



Petro Ostapenko
BARITONO

Giovane baritono, proveniente dall'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala. La nostra Agenzia ne sta promuovendo il debutto italiano.



Ivan DeFabiani
TENORE

Giovane Tenore - 29 anni. La nostra Agenzia ne sta promuovendo il debutto italiano. Prossimamente impegnato allo Sferisterio di Macerata.