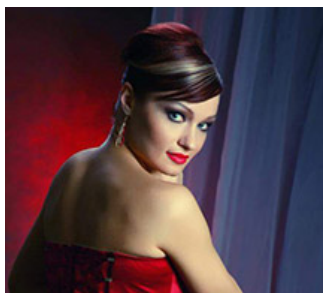


# Anastasia Pirogova

*Mezzo Soprano*

**Voce:**

Mezzo Soprano

**Descrizione:**

Laureata in lingue( inglese e spagnolo) presso l'Universita' di Nizhnij Novgorod e successivamente in canto lirico presso il Conservatorio Statale Glinka di Nizhnij Novgorod.

Giunta in Italia per perfezionare la formazione lirica, ha frequentato l'Accademia Chigiana e attualmente segue il corso superiore di canto presso l'Accademia d'Arte lirica di Osimo. I suoi professori in Italia sono stati I maestri: Alberto Zedda, Vincenzo DeVivo, Renato Bruson, Raina Kabaivanska, Wilma Vernocchi, Leila Cuberli, Alla Simoni, Harriet Lawson, maestro William Matteuzzi.

La sua carriera artistica è iniziata in Russia e proseguita negli Stati Uniti con intesa attivita' concertistica presso varie istituzioni concetistiche ed attualmente continua in Italia.

Nel 2014 ha interpretato i ruoli di Gertrud e Die Knusperhexe nell'opera "Hansel und Gretel" di Humperdinck al teatro "Nuova Fenice" di Osimo.

Nel 2014 e' stata finalista nel Concorso Internazionale di Canto Lirico Enzo Sordello e e' stata confermata per ruolo di Flora nella Traviata di Verdi nel Concorso "Voci Verdiane".

Nel 2015 ha eseguito il ruolo di Carmen " Carmen" presso il teatro "Nuova Fenice" di Osimo.

Nel 2015 ha eseguito la "Petite Messe Solennelle" di Rossini presso teatro della Fortuna di Fano.

Nel 2015 ha debuttato al teatro San Carlo di Napoli nel ruolo di Flora nella Traviata di Verdi.

Nel 2016 ha eseguito il ruolo della Zia Principessa in "Suor Angelica" di Puccini al teatro "Nuova Fenice" di Osimo.

Nel 2016 ha interpretato il ruolo di Alisa nella " Lucia di Lammermoor" di Donizetti al teatro delle Muse di Ancona.

Nel 2016 ha intrpretato il ruolo di Amleto di Schostakovich al teatro Regio di Parma.

Successivamente (2017) ha preso parte alla produzione dell' opera "Il colore del sole" presso i Teatri di Jesi e Modena.

Nel 2018 ha interpretato i ruoli di Azucena, nel Trovatore di G. Verdi, Ulrica ( Ballo in maschera – Teatro delle Muse di Ancona), ed ancora Flora Bervoix presso il Teatro Petruzzelli di Bari

Nell' estate 2019 ha cantato la Contessa di Ceprano nel Rigoletto di G. Verdi allo Sferisterio di Macerata

Il suo Repertorio operistico: Rimskiy-Korsakov ,Liubascia "La sposa dello Zar", Olga "Vera Sheloga"; Tchaikovskiy, Polina "Dama di Piche", Larina "Eugeniy Oneghin"; Humperdinck, Gertrud e Die Knusperhexe "Hansel und Gretel"; Vivaldi, Holofenes e Ozias "Juditha triumphans "; Massenet , Charlotte" Werther"; Bizet, Carmen "Carmen"; Donizetti, Zaida "Don Sebastiano", Leonora "La Favorita"; Bellini, Adalgisa "Norma"; Puccini, Tigrana "Edgar", Zia Principessa "Suor Angelica"; Verdi, Maddalena "Rigoletto",Fenena "Nabucco", Amneris "Aida",Eboli "Don Carlos", Azucena "Il Trovatore".

Repertorio di musica sacra: Pergolesi "Stabat Mater", Vivaldi " Gloria", Rossini "Petit Messe Solennelle" , Verdi " Requiem".

Repertorio di musica da camera: Tchaikovskiy, Rimskiy-Korsakov, Rakhmaninov, Schubert, Schumann, Mahler, R.Schtraus,ecc.



Photo Gallery



