

# Seung Pil Choi

*Basso*



**Voce:**

Basso

**Descrizione:**

Seung Pil Choi basso, Si è laureato nel 2002 alla Korean National University of Arts di Seoul presso la quale ha debuttato ne Il Barbiere di Siviglia (Don Basilio), Rigoletto (Sparafucile) e Lucia di Lammermoor Raimondo. Successivamente, trasferitosi in Italia, ha conseguito il diploma in canto presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Ha anche vinto numerosi concorsi internazionali, quali

Gianni Poggi a Piacenza, Conte G. Bonoris a Montichiari, Trofeo La Fenice a Pietrasanta, Luciano Neroni a Ripatransone, Ignazio Marini a Castelli Calepio, Pietro Mongini a Varese, Salicedor a Godiasco, Voci Verdiane a Busseto, Maria Caniglia Zandonai a Riva del Garda, Piero Cappucilli, Giuseppe Patanè O.Respighi ad Alessandria, Giacomo Puccini a Torre del Lago, Alfredo Giacomotti a Pavia.

Nel 2007 Il suo debutto in Italia al Teatro Giuseppe di Stefano di Trapani nell'opera Rigoletto G. Verdi nel ruolo di Monterone.

Nel 2007 ha cantato in Concerto "Winterreise" di F. Schubert al Teatro dal Verme di Milano.

Nel 2008 ha cantato nel Don Giovanni e successivamente nel Nabucco (forma di Concerto) con l'orchestra Verdi di Milano.

Nel 2009 ha cantato Don Alfonso nel Così fan tutte al Teatro Maria Caniglia di Sulmona.

Nel 2009 ha cantato nel Falstaff di G. Verdi al Teatro Comunale di Treviso.

Nel 2010 ha cantato nella Madama Butterfly (Zio Bonzo), Gianni Schicchi (Simone) al Festival Puccini di Torre del Lago.

Nel 2011 ha cantato ne La Bohème (Colline) e nella Madama Butterfly (Zio Bonzo) sempre al Festival Puccini di Torre del Lago.

Nel 2012 ha cantato Timur nella Turandot di G. Puccini al Teatro Carlo Felice di Genova, Zaccaria (Nabucco) al Teatro Lirico di Cagliari e Ramfis (Aida) al Teatro Filarmonico di Verona.

Nel 2013 ha cantato nel ruolo di Papa Leone nell' Attila di G. Verdi al Teatro Filarmonico di Verona.

Sempre nello stesso anno ha cantato nel Requiem di Verdi a IConcert Hall of Bijloke in Gent, Belgio.

Nel 2013 ha cantato nel ruolo di Lodovico nell'Otello in Valencia Teatro Palau de les Arts Reina Sofia sotto la direzione del Maestro Zubin Mehta,

Nel 2013 ha cantato Sparafucile ne Il Rigoletto, Angelotti (Tosca) e Timur (Turandot) sotto la direzione del Maestro Daniel Oren al Festival di Torre del Lago.

Nel 2013 ha cantato Ferrando ne Il Trovatore al Teatro G.Donizetti di Bergamo e Fiesco nel Simon Boccanegra al Teatro Regio di Parma (Festival Verdi)

Nel 2013 ha cantato nel Don Carlos e nel Mefistofele di Boito a Tokyo in Giappone.

Nel 2013 ha cantato ne il Rigoletto al Teatro Carlo Felice di Genova con il Maestro Fabio Luisi

Nel 2014 ha cantato Lodovico nell'Otello al Teatro Carlo Felice di Genova, Lo Zio Bonzo (Madama Butterfly) al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro Regio di Torino.

Nel 2014 ha cantato Tom ne Un ballo in Maschera, Zuniga (Carmen) e Ramfis (Aida) all' Arena di Verona ed ha preso parte al Concerto di Gala con i Maestri Placido Domingo e Daniel Oren.

Nel 2014 ha cantato Lodovico nell'Otello al Teatro Regio di Torino sotto la guida del maestro Gian Andrea Noseda

Nel 2015 ha cantato Raimondo nella Lucia di Lammermoor, al Teatro Filarmonico di Verona .

Nel 2016 ha cantato nel ruolo di "Lodovico" nell'Otello di G. Verdi allo Sferisterio di Macerata.

Nel 2017 ha cantato il Conte nella Sonnambula di V. Bellini al Teatro Filarmonico di Verona.

Nel 2017 ha cantato nel Tannhauser di Wagner sotto la direzione del Maestro Michael Border a Seul.

Nel 2018 è stato impegnato nella produzione della Norma (Oroveso ) presso il Royal Opera House di Muscat.

Nel 2018 ha cantato allo Sferisterio di Macerata ne Il Flauto Magico e al Teatro Carlo Felice di Genova nel Ruolo del Re nell'Aida di G. Verdi.

Nel 2019 è Il Re nell' opera Aida di G. Verdi presso il Teatro Carlo Felice di Genova

Nel dicembre del 2019 ha cantato nella "Dama di Picche" di P.I. Tchaikowsky al Teatro di San Carlo di Napoli, direttore Juraj Valcuha.

Photo Gallery









